

# Culture et chiffres, faux ennemis ?

Colloque

# Culture et chiffres, faux ennemis ?

16 et 17 mai 2013

à l'université d'Angers

UFR droit, économie et gestion  
amphithéâtre Volney  
13 allée François-Mitterrand  
49000 • ANGERS



Les acteurs de la culture sont généralement très sceptiques sur l'utilisation de chiffres pour apprécier leur activité (la quantifier, l'évaluer). Pourtant, le rôle que joue la culture dans le développement territorial est de plus en plus revendiqué. On parle d'industries culturelles, de clusters culturels, d'industries créatives, de villes créatives, allant jusqu'à concevoir celles-ci comme des réponses à la reconversion économique de certains territoires. Les secteurs culturels eux-mêmes produisent en permanence des classements et des prix censés objectiver la hiérarchie des talents.

Deux projets de recherche UCAP et VALEURS, financés par la Région Pays de la Loire, ont choisi de s'associer pour s'interroger sur le rôle des chiffres dans l'action culturelle, et plus généralement sur les questions posées par les concepts de valeur et d'évaluation appliqués à la culture.

Ce colloque est le résultat de cette coopération. Il s'articule autour de quatre questions :

1-Peut-on mesurer objectivement la qualité artistique ? Et les classements d'artistes résultent-ils d'une mesure pertinente des talents ? Les différences de talents sont-elles quantifiables ?

2-Les activités développées par les institutions culturelles sont-elles évaluables à partir d'instruments d'évaluation comme la LOLF, Loi organique du 1er août 2001 relative aux lois de finances? Plus généralement quelles peuvent être les politiques d'évaluation des activités culturelles ?

3-Comment un dispositif de production de données chiffrées comme un observatoire est mis en œuvre et pour quels objectifs ? Comment les acteurs sont impliqués dans la production et l'utilisation de ces données ? Y a-t-il une spécificité des observatoires culturels par rapport à ceux existant dans d'autres secteurs d'activité ?

4-Enfin, en quoi peut consister la mesure de la valeur de la culture pour un territoire ? Comment définit-on ce territoire ? Que mesurer, dans quel objectif et avec quels enjeux ?

Les projets VALEURS et UCAP ont été agréés par le Conseil Scientifique de la MSH Ange Guépin et bénéficient du soutien de celle-ci. Ce colloque s'inscrit dans le cadre des manifestations scientifiques du 20<sup>e</sup> anniversaire de la MSH.

Le projet UCAP, Usages des Chiffres dans l'Action Publique territoriale, a reçu un financement de la Région Pays de la Loire pour une durée de quatre ans (2009-2013).

Il a pour objectif de constituer un pôle de recherche positionné à l'échelle nationale et internationale sur les questions théoriques et méthodologiques posées par les usages de la quantification dans l'action publique territoriale, tant en ce qui concerne l'élaboration des dispositifs ou des politiques que leur suivi et leur évaluation. Ses travaux visent à articuler étroitement réflexion conceptuelle et méthodologique et investigation empirique. Ils sont organisés autour de trois axes thématiques qui correspondent à des domaines majeurs de l'action publique territoriale : la lutte contre la précarité et la pauvreté, l'action dans le domaine de l'éducation et de la formation, l'emploi dans l'économie sociale et solidaire.

Le projet est coordonné par Martine Mespoulet, Professeur de sociologie à l'université de Nantes, membre du CENS, EA 3260.

<http://www.ucap.univ-nantes.fr>

Le projet, VALEUR(S) et utilités de la culture, est un projet financé par le Conseil Régional des Pays de la Loire dans le cadre de ses appels à projet recherche et coordonné par le GRANEM, Université d'Angers.

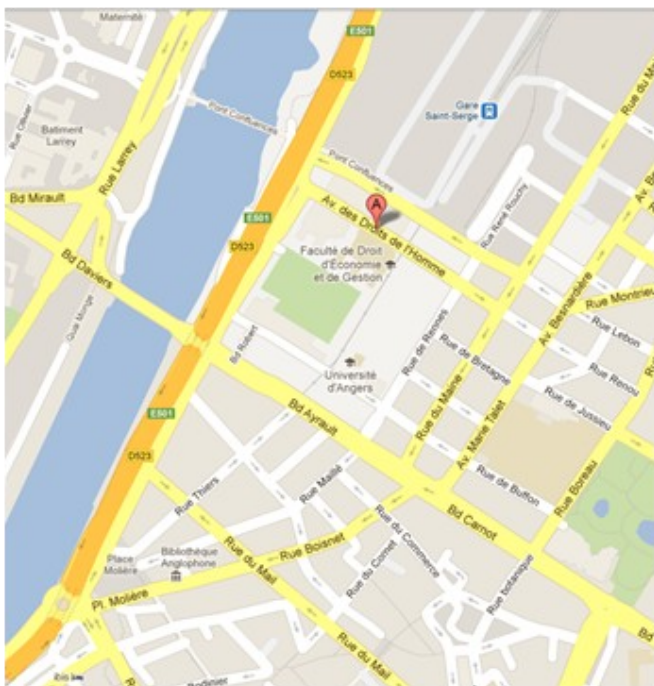
Il associe des chercheurs en économie, gestion, géographie et aménagement, sociologie, arts plastiques, architecture, scénographie, information, informatique et urbanisme et des acteurs culturels répartis sur Nantes et Angers autour de la question de la définition, la construction et l'évaluation de la valeur des activités culturelles pour un territoire. Les activités sont organisées autour de quatre axes thématiques : Valeurs et évaluation ; Attractivité du territoire : culture, aménagement et développement économique ; Réception et créations partagées avec les publics/populations ; Spécificités d'un territoire et formes d'un développement culturel : fabriques d'un imaginaire urbain.

Le projet est coordonné par Dominique Sagot-Duvaurox, Professeur de sciences économiques à l'université d'Angers, membre du GRANEM.

<http://www.projet-valeurs.org>

## Lieu du colloque

**UFR droit, économie et gestion  
amphithéâtre Volney  
13 allée François-Mitterrand  
49000 • ANGERS**



### Inscriptions et renseignements :

**Sandra BERTRAND**  
sandra.bertrand@univ-nantes.fr  
Tel : 0240483967

**Lucile LE CLAIRE**  
lucile.leclaire.valeurs@univ-nantes.fr  
Tel : 0240483968

# PROGRAMME

## JEUDI 16 MAI

9h30-10h : Accueil

### 10h-13h - Mesure de la Qualité sur le marché de l'art

Séance animée par **Dominique Sagot-Duvauroux**, Professeur de Sciences économiques, Université d'Angers

#### 10h-11h30 Interventions

**Nathalie Moureau**, Maître de conférences en Sciences économiques, Université Paul Valéry, Montpellier

**Victor Ginsburgh**, Professeur de Sciences économiques, Université Libre de Bruxelles

#### 11h45-13h : Table Ronde

**François Fixot**, Collectionneur, Nantes

**Henri Griffon**, Président, FRAC Pays de la Loire  
Un Représentant d'une galerie

13h-14h30 : Pause déjeuner au Restaurant Universitaire La Gabare

### 14h30-18h - LOLF et évaluation dans la culture

Séance animée par **Chloé Langeard**, Maître de conférences en Sociologie, Université d'Angers

#### 14h30-16h : Interventions

**Corine Eyraud**, Maître de conférences en Sociologie, Université de Provence Aix-Marseille

**Hélène Orain**, Secrétaire générale de l'Opérateur du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture (OPPIC), Paris

#### 16h15-18h : Table ronde

**Jean-Paul Davois**, Directeur, Angers Nantes Opéra

**Audrey Daniel**, Chargée de mission, Direction Evaluation et Prospective de la Ville de Nantes

**Philippe Valla**, Directeur des affaires culturelles, Ville d'Angers

## VENDREDI 17 MAI

8h30-9h : Accueil

### 9h-12h - Observatoires : quels chiffres pour quels usages ?

Séance animée par **Gérôme Guibert**, Maître de conférences en Sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

#### 9h-10h30 : Interventions

**Martine Mespoulet**, Professeur de Sociologie, Université de Nantes

**Jean-Pierre Saez**, Directeur, Observatoire des Politiques Culturelles, Grenoble

#### 10h45-12h15 : Table Ronde

**Alain Gralepois**, Vice-président, Conseil Régional des Pays de la Loire,

**François Rouet**, Responsable des études économiques, DEPS, Ministère de la culture, Paris

**Emmanuel Parent**, Chargé de l'observation, le Pôle Régional des Musiques Actuelles, Nantes

12h15-14h Pause déjeuner au Restaurant Universitaire La Gabare

### 14h-17h - Mesure de la Valeur de la culture pour un territoire

Séance animée par **Yann Nicolas**, Département des Etudes, de la Prospective et des Statistiques (DEPS), ministère de la Culture et de la Communication

#### 14h-15h30 : Interventions

**Gildas Appéré** et **Muriel Travers-Appéré**, Maîtres de conférences en Sciences économiques, Université d'Angers

**Eric Maurence**, Consultant, Perpignan

**Pierre Le Quéau**, Maître de conférences en Sociologie, Université Pierre Mendès France, Grenoble 2

#### 15h45-17h : Table ronde

**Olivier Vaillant**, Directeur général, Société locale publique « Angers Rives Nouvelles »

**Xavier Massé**, Administrateur, Festival Premiers Plans, Angers