

sillages présente

DANSE

# tant mit moi!

AVEC

MOI!

ATELIERS  
COURS  
PROJECTIONS  
RENCONTRES  
DÉBATS  
JOURNÉE D'ÉTUDE

26-31  
Mars 2012

RENSEIGNEMENTS &  
RÉSERVATIONS :

06 30 07 05 38 ou

06 28 23 27 31

dc.sillages@gmail.com

www.coopsillages.org

sillages



6 JOURS POUR VIVRE  
LA DANSE À NICE

RETROUVEZ NOUS SUR FACEBOOK :

« Sillages Danse Contemporaine »

15H > 16H | **COURS POUR ENFANTS**

Marie-Odile Langlère à partir du travail pédagogique de Jacqueline Robinson pour les enfants.

Centre de formation Off Jazz

14H30 > 16H30 | **COURS**

Kenji Takagi donne un cours à partir du travail de Pina Bausch.

Université de Nice Sophia-Antipolis - UFR LASH / Section Danse  
Salle de danse de la Faculté de Droit  
Avenue Doyen L. Trotabas

10H > 12H30 & 14H > 17H | **RENCONTRE ATELIER**

A la rencontre de Karin Waehner : « L'Empreinte du Sensible » par Odile Cougoule.

Université de Nice Sophia-Antipolis  
UFR LASH / Section Danse / Amphi 75

18H | **FILM DOCUMENTAIRE**

« La Danse Expressionniste allemande », réalisé par la Cinémathèque de la Danse et Daniel Dobbels (2000, 85').

20H | **FILM**

« Les Rêves Dansants » Sur les pas de Pina Bausch, réalisé par Anne Linsel et Rainer Hoffmann (2010, 90').

Cinémathèque de Nice  
3, esplanade Kennedy  
T / 04 92 04 06 66

Tarifs : Séance 2€, Abonnés 1€, TR Scolaires, Etudiants 1€50.

# sillages

**SILLAGES** est à la fois un projet et un processus au service du développement de la danse moderne et contemporaine, à l'initiative de Béatrice Mazalto et de Sylvie Puiroux (Associations Terrain Vague et Evidanse).

« Tanz Mit Mir ! »- « Danse avec moi ! » est la cinquième édition de SILLAGES qui s'ouvre sur de nouveaux paysages d'exploration en référence à la danse d'origine allemande. Elle fait écho à l'édition précédente « Une Danse à l'Oeuvre » qui témoignait de la place essentielle de la création de Françoise et Dominique Dupuy. A travers « Tanz Mit Mir », SILLAGES souhaite promouvoir la transmission pédagogique de la danse contemporaine à travers l'oeuvre de création elle-même. Le programme de ce temps fort de la danse est élaboré par Evidanse et Le Terrain Vague, en partenariat avec la Section Danse de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, le Centre de Formation en Danse Off Jazz, et le Département Danse du CNRR. Depuis 2007, SILLAGES approfondit et précise sa démarche artistique au service de la danse, tout en étant ouvert et disponible aux croisements des rencontres et des publics qui inventent de nouveaux territoires partagés.

**RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS :**

06 30 07 05 38 ou 06 28 23 27 31

dc.sillages@gmail.com / www.coopsillages.org

Retrouvez nous sur Facebook : « Sillages Danse Contemporaine »

## MARDI 27 MARS

**MASTER CLASSES**

9H > 13H | **ATELIERS DE TRANSMISSION**

Technique et filiation Kenji Takagi pour Pina Bausch / Marie-Odile Langlère pour Jacqueline Robinson.

C.N.R.R / Département Danse

9H > 13H | **ATELIER DE TRANSMISSION**

Technique et filiation Ingeborg Liptay, assistée d'Agnès de Lagausie, pour notamment Kurt Jooss.

Centre de formation Off Jazz

## MERCREDI 28 MARS

**MASTER-CLASSES / ATELIERS / FILMS / RENCONTRES & DÉBATS / COURS**

9H > 13H | **ATELIER DE TRANSMISSION**

Ingeborg Liptay, assistée d'Agnès de Lagausie pour notamment Kurt Jooss.

Centre de formation Off Jazz

11H > 12H | **COURS POUR ENFANTS**

Marie-Odile Langlère à partir du travail pédagogique de Jacqueline Robinson pour les enfants.

Association Le Terrain Vague  
36, avenue de la République  
T / 04 93 89 89 26

## JEUDI 29 MARS

**COURS / JOURNÉE D'ÉTUDE UNIVERSITAIRE**

9H > 18H | **JOURNÉE D'ÉTUDE UNIVERSITAIRE**

« L'Historiographie de la danse moderne allemande : état des lieux et perspectives » sous la direction scientifique de Laure Guilbert et de Marina Nordera. Intervenants : Inge Baxmann, Susanne Franco, Laure Guilbert, Yvonne Hardt, Marion Kant, Susan Manning, Luisa Passerini, Daniel Tercio, Patrizia Veroli. Organisé par le CTEL (Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des Arts vivants) et le Programme Erasmus Mundus Etudes du spectacle vivant.

Université de Nice Sophia-Antipolis - UFR LASH / Section Danse  
Bibliothèque Universitaire – Campus Carlone  
98, bd Herriot

19H > 20H30 | **COURS**

Kenji Takagi donne un cours à partir du travail de Pina Bausch.

C.N.R.R / Département Danse

19H > 20H30 | **COURS**

Marie-Odile Langlère donne un cours à partir du travail de Jacqueline Robinson pour les amateurs, pratiquants adultes et enseignants UNSS en danse contemporaine.

Centre de formation Off Jazz

## VENDREDI 30 MARS

**MASTER CLASSES / COURS / PROJECTION / DÉBAT**

9H > 13H | **ATELIERS DE TRANSMISSION**

Technique et filiation Kenji Takagi pour Pina Bausch / Marie-Odile Langlère pour Jacqueline Robinson.

C.N.R.R / Département Danse

## LUNDI 26 MARS

**MASTER CLASSES / ATELIERS**

9H > 13H | **ATELIERS DE TRANSMISSION**

Technique et filiation Kenji Takagi pour Pina Bausch / Marie-Odile Langlère pour Jacqueline Robinson.

C.N.R.R / Département Danse  
127, avenue Brancolar  
T / 04 97 13 50 00

9H > 13H | **ATELIER DE TRANSMISSION**

Technique et filiation Ingeborg Liptay, assistée d'Agnès de Lagausie, pour notamment Kurt Jooss.

Centre de formation Off Jazz  
16, rue cassini  
T / 04 93 89 10 10

17H > 19H | **ATELIER, RENCONTRE & VIDÉO**

Sur le travail de Jacqueline Robinson avec Marie-Odile Langlère pour les élèves en option Art Danse.

Lycée Guillaume Apollinaire  
29, boulevard Jean-Baptiste Verany  
T / 04 93 92 85 35

18H30 > 20H | **COURS**

Anne Martin donne un cours à partir du travail de Pina Bausch pour les amateurs, danseurs et pratiquants adultes en danse contemporaine.

20H | **RENCONTRE ENTRETIEN**

Avec Anne Martin, interprète de Pina Bausch à la création de « Kontakthof ».

Centre de formation Off Jazz

## SAMEDI 31 MARS

**ATELIER INITIATION À LA NOTATION / PRÉSENTATION DANSÉE**

9H30 > 15H | **À LA RENCONTRE DE RUDOLF LABAN :**

« De la notation à l'acte chorégraphique » par Jacqueline Challet-Haas. Présentation de « Der Titan » danse chorale de Rudolf Laban de 1927, recréée en 2011 dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture, Danse Amateurs et Répertoire, en tutorat mené conjointement par Christine Caradec et Elisabeth Schwartz. En lien avec une écriture actuelle qui prend sa source dans la danse allemande, sur des poèmes chantés de Bertold Brecht, présentation du trio « Berceuses » chorégraphié par Christine Gérard.

Université de Nice Sophia-Antipolis  
UFR LASH / Section Danse / Amphi 75

# TANZ MIT MIR ! DANSE AVEC MOI !

Cette invitation à la danse pendant toute une semaine, propose une immersion par filiations et influences à la fois, à des sources, des origines possibles mais aussi à la composition libre d'un paysage de la danse d'expression allemande. Ce paysage reste ouvert à de multiples orientations, directions... c'est un paysage à vivre...

Voyage dansé d'une expérience sensible à travers rencontres, échanges, ateliers, débats, cours, journée d'étude, performances, images... « Je voudrais vous parler de la danse, le plus éphémère des arts, totalement de l'instant et pourtant capable de se perpétuer indéfiniment,... nous voulons un art de la danse digne de nous en tant qu'êtres humains... » Mary Wigman

En tant que danseurs(ses) à travers SILLAGES, nous nous engageons concrètement à vivre, à créer la danse ainsi que les conditions de son existence... Pour cette édition 2012, SILLAGES invite Jacqueline Challet-Haas, Ingeborg Liptay, Marie-Odile Langlère, Anne Martin, Odile Cougoule, Kenji Takagi... afin d'évoquer tout en dansant Pina Bausch, Jacqueline Robinson, Karin Waehner, Mary Wigman, Kurt Jooss, et Rudolf Laban...

« La danse nous met en relation avec la source ou les éléments fondamentaux de l'existence. L'espace-puissance-vie existait avant que le premier tourbillon d'énergie ne soit devenu matière ; l'espace-puissance-vie subsistera alors que toutes les étoiles et les univers se seront finalement consumés ». Rudolf Laban

**PARTICIPATION :** 50€ la semaine sauf partenaires et adhérents aux associations Evidanse et Le Terrain Vague. La manifestation ayant besoin de soutien financier, libre à vous de participer avec un supplément au minimum de 10€. Inscription obligatoire à chaque activité.

