la Ferme
du Vinatier

Qu’est-que la FERME du Vinatier ?

- **Une interface originale entre l’hôpital et la cité, intégrée au Centre Hospitalier Le Vinatier - Bron (69) depuis 1997.**

- **Le service culturel de l’hôpital, associé à la Direction Générale de l’établissement et intégré au Pôle Management.**

Qu’est-que la FERME du Vinatier ?

- **Des missions multiples de médiation, diffusion et ingénierie culturelle :**

  *** Résidences, création et diffusion artistiques en interaction avec les partenaires culturels du territoire**

  *** Appui aux services de soins dans la mise en place de projets (dispositif Eclats d’art – Réseau des projets artistiques des unités de soins du CH Le Vinatier) et exploration de nouveaux modes de coopération culturelle à l’hôpital**

  *** Programmation d’expositions et de rencontres scientifiques croisant des approches pluridisciplinaires sur le thème de la santé mentale**

  *** Accompagnement de projets institutionnels**

Les objectifs

Combattre les préjugés sur la folie ainsi que sur la psychiatrie en favorisant une meilleure compréhension de ce monde, **travailler la visibilité de la psychiatrie et de la maladie mentale** sur la scène sociale en faisant accéder la parole des patients, mais aussi des personnels, à un espace public culturel qualifié

Les objectifs

Offrir aux malades la possibilité de s'inscrire dans des aventures créatives où leur potentiel est stimulé, dans lesquelles ils peuvent développer des relations humaines et sociales complémentaires au soin et dont l'aboutissement est porteur d'une grande gratification.

Les objectifs

Favoriser les liens entre l'hôpital psychiatrique et son environnement urbain en développant et en accompagnant les collaborations avec les acteurs culturels et universitaires de la ville.

Les objectifs

Faire émerger un espace public ouvert et protecteur dans l'hôpital, par la médiation de l'objet artistique et culturel afin de susciter rencontres, échanges et mixité entre usagers, professionnels hospitaliers et population.

Les objectifs

Accompagner les nécessaires évolutions des cultures professionnelles et de la place symbolique et réelle de l'hôpital en lien avec les changements culturels et sociologiques de la population.

Les domaines d'intervention

- **La création, la pratique et la diffusion artistiques**
- **Eclats d'Art - Appel à projet interne**
- **Accompagnement de projets institutionnels**
- **Les sciences sociales**
- **Le patrimoine**

La création, la pratique et la diffusion artistiques

* Une participation active aux manifestations artistiques organisées par les équipements de proximité.

* Des projets d'action artistique construits dans le cadre de partenariats avec des structures culturelles du territoire.

ÉCLATS D'ART

L’appel à projet Eclats d’Art

- L’appel à projet est issu d’une proposition de la Ferme à la Direction générale pour faire évoluer les modes de coopération avec les services dans le domaine de l’action culturelle dans le cadre du programme régional « Culture à l’ Hôpital ». Les services deviennent des opérateurs de projets culturels et participent à un réseau institutionnel coordonné par la Ferme. Celle-ci devient partenaire des services et assure une assistance à la mise en œuvre des projets.
- Les objectifs sont :
  - Démultiplier les forces vives de l’hôpital dans le domaine artistique et culturel.
  - Mieux impliquer les équipes de soin.

Le patrimoine

* Une politique patrimoniale axée sur la mémoire : inventaire du patrimoine mobilier et architectural, recueil de la mémoire vivante, structuration et valorisation des archives de l'hôpital, protection et valorisation du site.

* Des projets d'action culturelle dans une perspective à la fois historique et anthropologique sur les questions de santé mentale à partir de ce travail de longue haleine de patrimonialisation.

Les sciences sociales

* Un programme de recherche dans les disciplines de l'anthropologie, de la sociologie et de l'histoire, concernant le domaine de la santé mentale.

* Des projets de diffusion de la recherche, des expositions, des tables rondes, des conférences, et projections-débats sur ces questions.

* L'accueil d'étudiants et jeunes chercheurs à la Ferme.

Accompagnement de projets institutionnels

- Actions culturelles dans le cadre du Projet d'Urbanisme et de Paysage de l'établissement (exposition de sculptures lumière dans le parc du CHV à l'occasion de la Fête des lumières en 2009)
- Volet culturel du partenariat entre le CHV et le CHU du Point G de Bamako (Mali)

Les activités

- Les ateliers
- Les résidences
- Les formations
- La diffusion
- Les actions culturelles et la diffusion scientifique

Les ateliers

- Proposer aux patients des ateliers de découverte, de pratique et de création artistique, dans toutes les disciplines, animés par les équipes artistiques et culturelles partenaires.
- Associer les patients à des aventures de création collectives, autour d'un artiste, dont les réalisations sont présentées à l'hôpital et dans les espaces culturels des structures partenaires.

Les résidences et les interventions dans les services

Accueillir des artistes à la Ferme qui nourrissent leur création du lieu et des rencontres avec les patients et les soignants de l'hôpital tandis qu'ils leur font partager leur art, notamment à travers des interventions directement dans les services.

Les formations

Proposer aux soignants de l'hôpital des formations de sensibilisation et de pratique artistique en parallèle des ateliers suivis par les patients et avec les mêmes équipes artistiques intervenantes.

La diffusion

Programmer régulièrement des manifestations publiques et artistiques dans lesquels sont concernés au même titre les personnes en soin, les personnels et les publics extérieurs. La programmation vise aussi à faire connaître les créations des équipes artistiques partenaires qui s'impliquent dans les ateliers et les formations.

En juin, la Ferme du Vinatier propose ses scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles ».

Les expositions

Organiser ponctuellement une exposition grand public sur un thème de société en rapport avec la santé mentale. Ces expositions permettent de mieux faire connaître et comprendre à tous la maladie mentale et la psychiatrie.

La diffusion scientifique

Proposer à tous les publics, internes et externes à l'hôpital, des rencontres avec des psychiatres et des universitaires de sciences sociales et humaines sur des sujets de société, le plus souvent en approfondissement des expositions. Ces rencontres peuvent également mettre en perspective des éléments de la mémoire et du patrimoine de l'hôpital.

Un projet partagé avec le CFMI – Université Lumière Lyon 2

Missions du CFMI pour et avec le CHV :

- Développer des actions et des médiations culturelles dans la discipline musicale pour les patients de l'hôpital.
- Développer des offres de formation continue croisant musique et santé mentale pour les personnels de l'hôpital.

Modalités de régulation des collaborations et des structures associées

- Comité de suivi du projet partagé CHV – CFMI (représentants du CFMI et des corps professionnels de l'hôpital)
- Conseil d'Orientation Culturelle (COC) : représentants des partenaires culturels forts, Ferme du Vinatier et corps professionnels de l'hôpital)

Le cadre institutionnel : le centre hospitalier le Vinatier

Le Vinatier est né de la loi de 1838 faisant obligation à tous les départements de se doter d'un asile d'aliénés. Inauguration des bâtiments en 1876. L'hôpital n'a cessé d'évoluer au cours du 20ème siècle. De l'île aux fous à l'archipel, du renfermement à la psychiatrie communautaire, l'histoire de l'hôpital est ponctuée d'événements dramatiques et de victoires sociales et thérapeutiques en écho avec l'histoire de la société. La Ferme du Vinatier, créée en 1997, trouve sa légitimité dans les efforts considérables fournis par l'hôpital pour s'ouvrir sur la ville, dédramatiser son activité et lutter contre la stigmatisation de ses bénéficiaires.

Le Vinatier aujourd'hui c'est :

- * Un territoire de 74 hectares
- * 748 lits d'hospitalisation et 1034 places
- *2332 personnes travaillant à l'hôpital (ETP)
- * env.22000 patients suivis au cours d'une année (21 960 patients dont 3370 personnes hospitalisées)
- * 12 services de psychiatrie adulte et 5 services de psychiatrie infanto-juvénile
- * 23 services sur site intra-hospitalier et 62 structures extra-muros rattachées aux services de secteur
- * 3 services universitaires : 2 en psychiatrie adulte et 1 en infanto-juvénile
- * Un institut de formation des soins infirmiers
- * Un institut de formation des cadres de santé
- *Le Centre Régional Ressource Autisme (CRRA)

L’équipe de la Ferme du Vinatier

Une équipe professionnelle dans le champ de la culture assurant la médiations entre les patients, les soignants, les acteurs du monde artistique et culturel, les oeuvres et les publics tout venant.

- Hubert Meunier, **Directeur du CH Le Vinatier**
- Isabelle Bégou, **chef de projet**
- Coline Rogé, **chargée de l’action artistique et de la communication**
- Marie-Jo Barny de Romanet, **secrétaire**
- Isabelle Buendia, **hôtesse d’accueil**

Partenaires de la FERME

Partenaires financiers : Ministère de la Culture – Drac Rhône-Alpes, Ministère de la Santé – Agence Régionale de l'hospitalisation en Rhône-Alpes, Ambassade de France au Mali, Région Rhône-Alpes, Département du Rhône, Ville de Bron, Grand Lyon.

Partenaires institutionnels et culturels : Centre Hospitalo-Universitaire du Point G à Bamako, Centre culturel français de Bamako, Musée du District de Bamako, Centre de Formation des Musiciens Intervenants – Université Lumière Lyon 2, Pôle Pik, Compagnie de danse Käfig, Compagnie La Tribut du Verbe, Compagnie de Théâtre Détours, Compagnie de théâtre Les Trois – Huit / Nouveau Théâtre du Huitième, Compagnie U-Gomina, Solistes de Lyon – Bernard Tétu, Conservatoire de Lyon, Fête du Livre de Bron, Galerie Le Bleu du Ciel, Cinéma Les Alizés.

Contacts :

La Ferme du Vinatier
CH Le Vinatier
95, Boulevard Pinel
69677 Bron cedex
Tél : 04 37 91 51 11
Fax : 04 37 91 53 38
laferme@ch-le-vinatier.fr
http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Centre hospitalier
Le Vinatier

II.
« La pratique artistique de la danse dans des structures de soin »

Quelques exemples à la Ferme du Vinatier

Projet danse contemporaine avec la Cie Christiane Blaise 2004-2005

Projet danse contemporaine avec la Cie Christiane Blaise 2004-2005

« Je suis danseuse contemporaine, la danse exprime la vie, la singularité de chacun, son imaginaire et nous donne de la puissance pour rentrer en relation avec les autres, pour communiquer, échanger, soutenir. »

Christine Lentheric

Projet danse contemporaine avec la Cie Christiane Blaise 2004-2005

- Formation danse contemporaine avec des personnels du Vinatier
- Objectifs : découverte, mieux-être au travail…
- Atelier danse contemporaine
- Objectif : découverte et création…

Projet danse hip hop

- Un atelier de danse hip hop hebdomadaire ouvert à toutes les personnes en soin suivies au CH Le Vinatier, sans prérequis…de septembre 2005 à septembre 2006, avec la Cie Käfig
- Objectif : participer au défilé de la Biennale de la danse en septembre 2006

« La danse comme un lien.

La danse : un moyen pour franchir et dépasser

les frontières,

au-delà de ce qui nous sépare ».

Mourad Merzouki, directeur artistique de la Cie Käfig

Ateliers
hebdomadaires
de danse
hip hop
avec la
Cie Käfig

NÉRALE

Témoignages de participants de l'atelier danse hip hop

- *C'était bien aujourd'hui. J'aimerais recommencer. C'était difficile au début et après ça allait mieux.* Sonia.

- *Je trouve que c'est une expérience positive et intéressante que des danseurs professionnels nous fassent participer à un atelier de hip-hop, sachant que c'est un moment agréable et qu'il y a une bonne ambiance. Les choix musicaux me plaisent et Françoise nous donne du courage. La danse est évidemment une libération. Le hip-hop nous ancre dans un mouvement contemporain*. Céline.

- *Je trouve que ça change, c'est instructif et distractif*. Ly.

- *Cet atelier est très convivial, agréable. Les jeunes en difficultés et le personnel soignant peuvent travailler les uns avec les autres. C'est positif et enrichissant. Le hip-hop, surtout avec Françoise est chouette et gratifiant*. Ly.

Témoignages de participants de l'atelier danse hip hop

- *Le hip-hop n'est pas facile ! Il y a la gauche, la droite mais il n'y a pas de miroir…mais il y a une bonne ambiance et la musique me plait alors vivement l'automne !* Isabelle.

- *Le groupe est très intéressant et dynamique. Il permet aussi à une population de jeunes patients de se retrouver dans un univers qui leur est proche et auquel ils sont sensibles*. Isabelle.

- *L'animatrice est très à l'écoute et à la portée des participants. Un tel projet permet de s'investir dans la durée ce qui n'est pas évident avec ces personnes.* Sylvie.

- *L'atelier hip-hop est super bien. J'aime bien les chorégraphies qu'on fait et ça change de la gymnastique que je fais tous les mercredi soirs*. Mahalia.

Témoignages de participants de l'atelier danse hip hop

- *Je trouve ça bien. Je ne sais pas danser mais je suis venu pour apprendre*. Mickaël.

- *Cet atelier est particulièrement spécial pour moi et enrichissant car au-delà de la pédagogie, le rapport humain prend une place importante. Je dois avoir plus d'attention et être à l'écoute de chacun. Je suis quelqu'un de très patiente et c'est pourquoi ce genre d'atelier me plaît. Je suis très contente de pouvoir vivre cette expérience*. Françoise.

- *Cet atelier est nouveau, original et un challenge de plus. Le professeur est excellente et le contact et les échanges qui se mettent en forme au sein du groupe avancent comme la chorégraphie. Alors merci pour cette nouvelle aventure. Bonne détente*. Barbara.

Projet danse africaine

- Un atelier de danse africaine hebdomadaire ouvert à toutes les personnes en soin suivies au CH Le Vinatier, sans prérequis…de septembre 2007 à septembre 2008, avec Françoise Kaïro

- Objectif : s'inscrire au défilé de la Biennale de la danse en septembre 2008 coordonné par M. Merzouki avec une approche « danse africaine » liée à la thématique de saison de la Ferme du Vinatier.

YIRIBA
YIRIBA

Une pratique artistique en structure de soin peut-elle aboutir à un projet de spectacle ? Comment ?

-Etude en amont sur l'intérêt et la faisabilité du projet, en concertation avec les médecins, les équipes soignantes, la direction de l'établissement. garantie d'être soutenu par l'institution dans son projet.

Une pratique artistique en structure de soin peut-elle aboutir à un projet de spectacle ? Comment ?

- Partenariat avec une structure culturelle extérieure ou une manifestation ancrée sur le territoire pour aboutir à une présentation finale (objectif de création avec diffusion).

- Penser la possibilité de ne pas aller jusqu'à la présentation finale si cela n'est pas dans l'intérêt des participants (ne jamais mettre en danger les personnes, déjà fragiles par ailleurs…) mais les inciter à aller plus loin.
- Avoir la capacité de rebondir pour que la finalité soit toujours positive pour tous (présentation plus intime dans le cadre de la Ferme du Vinatier par exemple…)

Problème éthique que peut poser la participation de patients à un spectacle programmé dans un cadre professionnel ?

- De quoi parle-t-on ?
- De grands artistes sont ou ont été des personnes malades…
- Toute personne malade n’est pas un génie…

Problème éthique que peut poser la participation de patients à un spectacle programmé dans un cadre professionnel ?

- Projet artistique présenté dans un cadre professionnel : Valorisation de la personne.
- Autres cas existant de groupes professionnels constitués de personnes en soin en musique par exemple (Percussions de Treffort (Bourg-en-Bresse), Ensemble orchestral de la Freta (Hauteville), etc…Reconnus aujourd'hui en tant que musiciens professionnels et non en tant que personnes souffrantes.
-

Problème éthique que peut poser la participation de patients à un spectacle programmé dans un cadre professionnel ?

- Tout est question de posture : il n'y a pas de problème éthique dès lors que l'on instrumentalise pas la personne malade, c'est-à-dire qu'on n'utilise pas sa maladie ou son handicap pour faire valoir une création.

Merci de votre attention.

Coline Rogé

Chargée de l'action artistique

à la Ferme du Vinatier