

Hédi Zammouri

Consultant – formateur – expert - chercheur

Né le 7 mars 1984 à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine).

Nationalité : française.

Célibataire, sans enfant.

Chez Eric COLIN, 36 quai de la Loire, 75 019, PARIS, FRANCE

hedi.zammouri@iepg.fr

00 33 6 70 78 18 26

Chef de projet en innovations technologiques
ou consultant en communication et innovation... (en fonction des
offres)

Postes occupés :

Chef de projet et allocataire de recherche à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble, rattaché aux laboratoires PACTE et MINATEC IDEAs Laboratory (CEA).

Missions :

- **Conception** d'Interfaces Gestuelle et Domotique à **MINATEC IDEAs Laboratory (CEA)** :
- Mise en place de séances de « **BodyStorming** » sur la **créativité Art/Science** en IHM.
- Synthèse projective d'**usages par type d'interfaces** dans les technologies nouvelles dans l'habitat.
- Encadrement d'une équipe de chorégraphes, danseurs, costumiers, ingénieurs, informaticiens, développeurs, ergonomes, sociologues.
- Réalisation de rapports anthropologiques sur la connaissance du mouvement humain pour les technologies domestiques.
- Encadrement d'une équipe de sept **designers** pour la construction de sept **prototypes opérationnels** dans le contexte de la **domotique**.
- Création du projet PlayMo en **gérontechnologie**, aide au maintien à domicile des

personnes âgées (expérimentations et ethnographies en maison de retraite).

2007/2008 :

Sociologue consultant pour **Eranos**, cabinet d'étude et de conseil en sociologie de l'imaginaire (Microsoft, Renault...).

Chargé d'enquête de terrain à Dieppe sur le culte des saints dans l'église Saint Jacques – pour le copte de l'université Paris 5 René Descartes.

Sociologue consultant aux côtés de Pierre Moisset : étude portant sur les structures d'accueil de la petite enfance sur la ville de Champigny sur Marne.

Sociologue consultant pour **General Electrics Money Bank** : étude portant sur l'imaginaire de la finance.

2006/2007 :

Chargé d'étude pour le **GRETS (Groupe de Recherche Énergie Technologie et Société)** de EDF sur le rapport des jeunes à l'énergie.

- Chargé d'enquête Star Wars à la cité des sciences sur les pratiques culturelles des familles de visiteurs.

2005/2006 :

- **Chargé d'étude** pour la RATP, étude portant sur la mobilité urbaine et interculturelle.

- **Chargé d'étude qualitative** pour Faunamedia, cabinet de conseil en franchise, pour l'implantation d'une halle 1900 sur la ville de Blois

- **Chargé d'enquête quantitative** sur les pratiques alimentaires des étudiants.

- Enquête qualitative en sociologie du couple sur les identités intimes et sociales.

- **Chargé de communication** pour l'architecte Michel Virlogeux, auteur du viaduc de Millau ([Freyssinet International](#)).

Domaines d'expertise : Etudes d'usages, d'acceptabilité, socio-anthropologiques des **interactions hommes-machines**, approches en ethnologie religieuse des ritualisations contemporaines (customisation, personnalisation des technologies).

Formation :

2009/2011 : - Doctorant en anthropologie à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble, rattaché au laboratoire PACTE sous la direction de madame Pascale Trompette.

2007/2008 : - Master 2 Recherche mention « Sciences des Religions et Sociétés », à l'EPHE, sous la direction de Michael Houseman. Mémoire portant sur « Le remplissage matériel et relationnel comme procédé d'animation des objets et ses implications dans le cadre des pratiques rituelles » mention Bien.
- Membre du **Groupe de Recherche et d'Etude sur les Technologies (GRETECH)** à l'université Paris V René Descartes.

2006/2007 : - Séjour d'un semestre Erasmus à l'université de Leiden (Pays-Bas) en anthropologie culturelle, mention Asie du sud-est.
- Maîtrise de sociologie à Paris V René Descartes, mémoire portant sur l'« Ethnographie de la Brigade Anti Pub » sous la direction de monsieur Kokoreff (laboratoire Cesames) mention AB.
- Deuxième année de magistère de **Sciences Sociales appliquées à l'Interculturel dans la Consommation, les Organisations et l'Environnement.** Paris V Université René Descartes.

2005/2006 : - Première année de magistère de Sciences Sociales appliquées à l'Interculturel dans la Consommation, les Organisations et l'Environnement. Paris V Université René Descartes.

2003/2005 : - **BTS Communication des entreprises** - Lycée Jean Lurçat _ Droit, Economie, Sociologie, Stratégies de la communication, Langues...

2002/2003 : - 1^{ère} année de D. E. U. G. Science de la Vie – option : Communication scientifique - Université d'Orsay.

2001/2002 : - Baccalauréat série Scientifique, spécialité Biologie, Lycée de Sèvres (Hauts-de-Seine).

1996/2001 : - Cours particuliers niveaux collège et lycée.

Publications :

- ZAMMOURI, H., Sociographie de la Brigade Anti Pub, *Logos*, numéro 28, second semestre 2008.
- ZAMMOURI, H., Personalization of Motion Capture technologies : an

anthropological approach of human machines interactions, avec Jérémy DAMIAN, Cambridge University Press, 2010 (à paraître).

- ZAMMOURI, H., Une traduction domotique, avec Christelle CASSE et Jérémy DAMIAN, 2010 (à paraître).
- ZAMMOURI, H., Les quatre figures de la religiosité des technologies, *Amphi 6*, 2010 (à paraître).
- ZAMMOURI, H., De la serendipité à la performance, *Revue de l'ARA*, 2010 (à paraître).

Publications sur Hédi Zammouri :

- SYLVAIN, P., L'anthropologue des nanotechs, *La tribune de l'Isère*, du 22 au 28 décembre 2008, n° 54.

Communications orales :

- H. Zammouri, « Antisocial le réseau? Les réseaux sociaux (My space, You tube, Facebook...): Raisons du succès, espoirs, limites et dangers. », Vidéoformes 2008 Forum des Arts Numériques, 13 et 14 mars 2008, Clermont-Ferrand, France.
- H. Zammouri, « Ethnographie de la Brigade Anti Pub », Groupe de Recherche et d'Etude sur les Technologies, 26 février 2008, Paris, France.
- H. Zammouri, « Aménagement numérique des territoires et développement durable », Rencontres ACIDD/DIACT, 24 juin 2008, Paris, France.
- H. Zammouri, S. Hugon, « Green Guerilla: les nouveaux rebelles », Interview radiodiffusé sur France Culture le 17 octobre 2008 pour l'émission Surpris par la nuit.
- H. Zammouri, « Pour une anthropologie de l'objet technologique comme invalidation du paradigme actuel de l'individualisme religieux », CEIFR/EHESS, colloque sur les figures de l'individualisme dans le religieux contemporain, 12 décembre 2008, Paris, France.
- H. Zammouri, J. Damian, « Geste dansé et technologies de capture de mouvement », LASMIC, Séminaire sur l'anthropologie du geste, 2 juin 2010, Nice, France.
- H. Zammouri, « De la serendipité à la performance », ARA, Journée Artistes et Ethnologues, 2 juillet 2010, Grenoble, France.
- H. Zammouri, J. Damian, « « Dancing with... » : Partnering and recognizing a motion capture technology as a credible interactant _ Decyphering human- machine

interaction », World Congress of Sociology, Research Comitee 54 The Body in the Social Sciences, 14 juillet 2010, Goteborg, Suède.

Conférences invitées :

- S. Hugons, H. Zammouri, L. Pourteau, « Renault séminaire Young & Connected », Centre européen sur les pratiques innovantes et la relation client, 19 mai 2008, Paris, France.
- S. Hugons, H. Zammouri, L. Pourteau, « Microsoft, Référence des usages IT en Entreprise », Bâtiment Papillon, septembre 2008, Les Ulys, France.

Enquêtes de terrain :

- 6 mois sur design, domotique et gérontechnologie en à Grenoble et Bourg-en-Bresse en 2010 et 2011.
- 1 an sur danse et technologies de capture de mouvement à Grenoble en 2009 et 2010.
- 1 semaine à l'église Saint Jacques (Dieppe, France) début 2008.
- 2 mois à Balaji (Rajhastan, Inde) courant 2007.
- 5 mois dans le métro parisien (Paris, France) fin 2006/début 2007.